Año I.—Núm. 103. Miércoles 2 de diciembre de 1857. Islas Baleares.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

LA URRACA DE ABERNETHY.

Un periódico estranjero ha dado á luz el artículo que trascribimos á continuacion. El notable, curioso é histórico asunto sobre que versa le da grande importancia, porque, en efecto, John Abernethy fué uno de los primeros cirujanos de su época, y del modesto orígen que se da á conocer en el artículo que copiamos. Asimismo es muy notable por la correccion y sentimiento con que está escrito.

Dice así:

«John Abernethy, muerto en Lóndres en 1831, ha ocupado un ancho lugar en la historia de la cirujía inglesa.

Abernethy es una pequeña villa de Escocia, cerca de la cual nació John, tomando su nombre, falto de otro mas legal. Jamás conoció mas que á su madre, pobre aldeana, hecha á las privaciones, y que miró como una gran felicidad para su hijo y ella el desembarazarse de él colocándole de guardador de ánades en casa de un pobre labrador de la vecindad.

John contaba diez años cuando se encontró investido del cuidado de llevar á pacer un centenar de ánades blancos, particulares á la Escocia. Con las piernas y los pies desnudos, apenas cubierto por vestidos hechos girones, dejaba antes del dia la granja, en cuyo pajar dormia, para conducir el rebaño á tres millas de distancia, en una pradera situada en el fondo de un valle y cerca de un fanganoso estanque. No volvia hasta cerrada la noche, y pasaba aislado las largas horas del dia. Recostado contra una roca, único abrigo que encontraba contra el frio, empleaba estas horas, aunque casi no conociese sus letras, en descifrar las páginas de un libro que habia encontrado; era un descompuesto volúmen de Gillies.

Una mañana la fatiga de sus ojos y de su atencion acabó por no permitirle continuar este laborioso estudio. Se puso á contemplar una corpulenta encina colocada enfrente de él, y de la que por razon conocia, á fuerza de mirarlas, todas las ramas y hasta todas las hojas.

Un movimiento inusitado parecia haber en la cima de este árbol. En efecto, dos urracas comenzaban á construir su nido. Ya los pájaros que trabajaban en comun habian echado los cimientos de su habitacion. Con su vista pura y larga, privilegio de los niños, John distinguió muy bien los trabajos hechos, que se componian de varetas largas y flexibles hábilmente entrelazadas, ligadas entre sí por una masa de tierra. Mientras que el macho, con la ayuda de su gran pico, acababa de dar las últimas perfecciones á la albañilería, la hembra recogia al borde del charco ramas espinosas. Al apercibir á John, su primer movimiento habia sido el de volar; pero volvió muy luego, con la audacia característica de estos pájaros, se aproximó, recogió las ramas que el niño habia cortado y arrojado delante de él, las sujetó en sus piés, y voló de nuevo al árbol. Continuó este manejo, y antes de la noche las ramas formaban una especie de cobertura de gran solidez, gracias á su hábil confeccion. No quedaba para penetrar en el nido mas que una abertura circular abierta en el costado y combinada de modo que no dejase pasar mas que el cuerpo de los pájaros.

Poco á poco, una especie de intimidad se estableció entre el niño y los habitantes de la encina. No tardaron estos en comprender que nada tenian que temer del pastor, y que las migas del pan de maiz ó borona (como llamamos nosotros) que esparcia alrededor de la roca merecian la pena de ser recogidas. En cuanto á John, su corazon latia de júbilo viendo á las urracas saltar y picotear á su rededor, y pasar de la desconfianza á la familiaridad y de la familiaridad á la impudencia. Porque al cabo de ocho dias, no esperaban á que echase el pan; venian á cogerlo en sus manos, lanzando gritos de impaciencia si tardaba en servirlas.

Con gran sentimiento del jóven pastor, bien luego uno solo de los dos pájaros, el macho, continuó haciéndole estas interesadas visitas. Durante catorce dias la hembra no pareció. Pasados estos catorce salieron gritos del nido, silencioso hasta entonces, y la hembra cayó á los piés de John, flaca y famélica. Apenas bastó la mitad del desayuno de su amigo para reponerla. Aprovechó hasta un descuido del niño, que dejó caer el resto del pan, para apoderarse de él y llevarlo á su morada aérea. El piar se hizo mas intenso; pero poco á poco fuese apagando, y cesó completamente. Todos dormian, salvo el macho, que, posado sobre una rama, hacia centinela á su hembra y pequeñuelos.

Mas de un pájaro de presa habia acechado ya este nido de urracas; el padre y la madre, encerrados en su casa y fiándose en la solidez de su construccion, no habian dado otros signos de alarma que murmullos sordos y poco frecuentes; las urraquitas llegaron á contar tres semanas sin que ningun peligro sério les hubiera amenazado.

Por desgracia no pasó así largo tiempo.

Una mañana apareció en el cielo un punto negro. Por momentos creció este punto, se hizo mas distinto y dejó ver dos grandes alas y una cabeza armada de un formidable pico. Despues descendió un águila formando un vasto círculo, que estrechaba por momentos.

Apenas se hubo presentado el ave de

FOLLETIN.

Revista teatral.

II.

NUESTRO SILENCIO.—LOS ACTORES ANTE SUS OBRAS.

No creemos que, salvas algunas escepciones, baste para formar el juicio exacto del mérito de un actor, haberle visto en una ú otra determinada produccion; es preciso para juzgarle medir sus fuerzas y su inteligencia en distintas obras, en géneros distintos, en caracteres opuestos, en no comunes personages: y no para exigirle la perfeccion en todo porque es casi imposible, sino para convencerse de su talento por mas que en ciertas ocasiones se halle limitado por las leyes especiales de su naturaleza. No aspiramos á que se mantenga á la misma altura ora calce el alto coturno, ora vista el moderno trage, ora encubra su cuerpo con los arapos del trapero, aspiramos sí, á que en todas estas creaciones nos revele un indicio de sus largas horas de trabajo, de su profundo estudio, de la victoria que en él haya alcanzado. Muestrenos siempre el actor la luz de su inteligencia y le aplaudiremos: veamosle empero arrancar aplausos en marcadas situaciones pasandole desapercibidas otras bellezas y no vacilaremos en asegurar que imitador de cuadros muy estudiados por él, preséntanos como única prueba de su talento, lo que en el Teatro no puede constituir el arte: la copia de modelos vaciados por el genio de otros actores.

Creemos que con estas breves reflexiones queda justificado nuestro silencio.

Ocupémonos ahora de las funciones dadas por la compañia de verso del Teatro Principal.

Una niña de grandes esperanzas que el público de Madrid habia tenido ocasion de aplaudir repetidas veces anunciaba para su beneficio un drama que el joven escritor Eguilaz se proponia escribir en pocos dias. Como obra de circunstancias y hecha como suele decirse al vapor, debia necesariamente adolecer de algunos defectos que no pocas veces quedaban oscurecidos con las brillantes galas de una armoniosa versificacion. El casamiento de la hija del Maestre de Santiago con el poeta Iñigo Lopez de Mendoza fué el asunto escogido: una serranilla lindísima *La Vaquera de la Finojosa*, le prestó su título: no se necesitaba mas. Al cabo de diez dias se representaba la obra y era estrepitosamente aplaudida: y no precisamente por la facilidad con que se desenvolvia la fabula, no por su mérito, sino porque aquella niña que interpretaba divinamente el papel escrito para ella era una esperanza mas en el árido campo de nuestra escena española; porque aquella niña se llamaba Candida Dardalla. Esta es la historia de *La Vaquera*. Ciertamente que no podrá negarse á su autor el conocimiento de los efectos teatrales, pero si se examina su obra bajo el punto de vista literario se le encontrarán á no dudar muchos lunares. Y si no digásenos de donde nace el interés del drama. *Iñigo Lopez* es todo amor por la *Vaquera: Jorge Manrique* le dice estos versos.

Si asi te casaras,
tu madre infelice
. . de pena muriera.

é *Iñigo* parte precipitadamente dejando abandonada á su adorada prenda. Esta resolucion es injustificable ó cuando menos violenta porque el público no se halla preparado: pero llevada aquí la accion puede ya correr el poeta libremente en alas de su fantasia y trazarnos el cuadro final del 2.° acto, las escenas interesantes del 3.°, el desenlace en fin. En cuanto á la ejecucion fué solo regular en su conjunto; buena por parte del Sr. Prats. La Señora Gimenez no debió nunca apoderarse del papel de la candorosa Catalina: ni sus años, ni sus maneras, ni su entonacion, ni su figura pueden hacernos sentir aquel perfume infantil con que el poeta la ha envuelto: nunca vimos en ella la *Vaquerita*, siempre la matrona: recuerdese en apoyo nuestro la penúltima escena del acto primero con *Bato*, las últimas del segundo. El Sr. Prats justamente aplaudido en este acto, retrató en su semblante los encontrados sentimientos que en su corazon luchaban. La dignidad del señor que va á disponer de la behetria: el amor hacia su honra que cree mancillada. La Señora Pellizari recargó su papel olvidando las buenas maneras de la dama que muchos creen ridícula *Aldonza*. El Sr. Vinardell estremado en su diccion exagero el papel de *Iñigo* que despojado de esa sombra, hubiera sido digno de elogio. El Sr. Escrich en el *Jorge Manrique* pareciónos un eco escapado del fondo de las catacumbas: despues hemos visto con sentimiento que era solo un defecto de su voz y por este motivo le compadecemos.

Examinando ibamos la suerte que nos esperaba en la temporada presente, cuando el anuncio de *¡Flor de un dia!* drama conocido por todos nos llevó otra vez al teatro. Sentimos tener que ser duros con los actores que la desempeñaron, pero independientes y justos siempre escribiremos mas que para contentar determinadas personas para cumplir el deber que nos hemos impuesto. *¡Flor de un dia!* tuvo un éxito desgraciado: nadie comprendió su papel. El Sr. Prats afectando una naturalidad que está reñida con el arte aparecerá siempre frio en todas aquellas piezas que como el drama que nos ocupa respiren mucho sentimiento. Enhorabuena nos la muestre en los juguetes cómicos, en los diálagos familiares de poco interes: pero en dramas de sobrado lirismo como aquel no puede tener cabida la estrema naturalidad: asi es que el final del prólogo no fué mas que un lienzo sin color. El prólogo que no dudamos en calificar único acto acabado, no logró commover al público. El Sr. Prats debió dar una entonacion solemne y pausada á aquellos versos que empiezan.

-Tengo un presentimiento que me abruma

entonacion entrecortada por el dolor interior que siente al pensar que puede ser eterna aquella separacion. Dolor que no hará subir hasta sus ojos una sola lágrima por temor de verlas verter á su idolatrado objeto pero que indudablemente saldrá envuelto en torrentes de amargura. Si en esos momentos no se olvida la naturalidad familiar ¡qué será del drama! qué del arte! Y qué diremos de los versos que dirige á Lola cuando queda solo con ella en casa del Marques? Aceleradamente dichos ningun efecto pudieron producir. Aquel padron de la infidelidad de Lola debió ser el mayor castigo que el amor vendido la impusiera.

Si oís contar de un náufrago la historia
Ya que en la tierra hasta el amor se olvida,
Encontrará un sepulcro mi memoria?
—Aqui la guardaré toda mi vida.

Cada palabra, cada silaba debió ser en este instante un boton de fuego para el corazon de *Lola*. El actor debió fascinar con sus miradas hasta al público que le estaba oyendo y arrancarle uno de esos aplausos espontáneos que suele tributar cuando su alma se siente conmovida. Lo mismo decimos de la Sra. Gimenez cuando lee la carta de *Diego*, cuando abrumada por la generosidad esclama,

Mas si una lágrima mia
Veis que en mi mejilla arde &c.

En estos momentos fué cuando nuestro corazon pidió llanto á los ojos, pero la Sra. Gimenez lo contuvo porque *Lola* era una muger de hielo ¿qué aplausos conquistó? Nunca en escena, interpretando malamente aquel

Me resigno á todo, á todo;
á todo mas no á su olvido,

aquellos gritos con que se dirigió á la puerta al decir

Dios mio, Dios de Israel
Tu que amparas á los buenos &c.

Pero.... basta que hemos dejado llevar al entusiasmo nuestra pluma estendiéndonos demasiado.

El Sr. Vinardell estuvo regular: el Sr. Sabater mal. El Sr. Caballero no cortó nunca bien el verso y finalmente el Sr. Ros se permitió en la escena del baile una gracia de muy mal gusto. (*Se continuará.*)

E. Pascual.

rapiña, cuando las dos urracas inquietas comenzaron á lanzar gritos discordantes, salieron del nido y revolotearon por ante él redoblando sus clamores.

El águila, como un magnetizador, continuó sus misteriosos pasos al rededor del árbol, despues se detuvo y quedó parada. Pareció inmóvil. De repente, como una masa, dejóse caer sobre el nido y á grandes picotazos comenzó á demolerlo.

Las urracas desesperadas, sin tener en cuenta en propio peligro, se echaron sobre el agresor. Este, por un movimiento brusco, estendió sus alas, atacó á los pobres pájaros, redobló, los atontó, y acabó por coger en sus garras al macho y degollarlo. La hembra no tardó mucho en perecer tambien, y cayó ensangrentada en las ramas. El águila continuó despiadadamente su obra de destruccion, desbarató los materiales del nido, y recobró su vuelo, llevando en una de sus garras al padre y á la madre, y en la otra á los cuatro pequeñuelos.

Durante el combate, Jhon no habia permanecido inerte, y no cesaba de arrojar piedras al águila; pero su brazo era tan débil y el árbol tan alto, que no pudo espantar á la malvada. No obstante, en el momento en que esta última echóse de nuevo á volar, un guijarro le tocó en la pata. El dolor la obligó á dejar dos de los pajaritos que llevaba, los que cayeron cerca del charco, entre las altas plantas acuáticas que festoneaban sus bordes.

John recogió los huérfanos; el uno estaba muerto, y gravemente herido el otro en el pecho, en el cual habian penetrado las agudas uñas del asesino. El niño restañó como pudo la sangre del pájaro, y le colocó en su seno, donde, despues de haber chillado largo tiempo, acabó por dormirse. Al despertarse se sintió mejor, porque abrió su hendido pico para pedir de comer. Un poco de pan y algunos insectos apagaron su apetito. Despues de lo cual, replegado sobre sí mismo, temblando de frio, gimió, miró á la encina, entreabrió las alas como para volver á su nido, cayó pesadamente á tierra, y volvió á saltar sobre las rodillas del niño, que se apresuró á colocarle dentro de su ropa.

El herido se curó pronto, gracias á los cuidados de su amigo. Echó todas sus plumas; creció, se fortificó, y llegó á ser, en una palabra, una urraca magnífica, que todas las tardes volvia á la granja con John y se dormia por la noche sobre su seno. Al otro dia le seguia á la pradera, bien volando de árbol en árbol, bien siguiendo á los ánades, á los que asestaba algun picotazo cuando tenian á bien separarse del recto camino. Bien pronto el pastor no tuvo necesidad de levantar los ojos de su libro para vigilar el alado rebaño. Madge (es el nombre que habia dado á la urraca) suplia á su amigo con un celo é inteligencia notables.

Ordinariamente se mantenia posada sobre el árbol donde habia nacido. Apenas un ánade tentaba franquear los límites de la pradera, la urraca caia sobre él, le agarraba por una pata ó un ala, y le obligaba, de buen ó mal grado, á entrar en los deberes de la sumision. Las mas veces, Madge no se tomaba el trabajo de descender, bastábala un grito para que el ánade indócil se detuviese y se reuniese, contoneándose, á sus compañeras, menos dispuestos á la vagancia.

Una mañana, mientras John estudiaba su libro, que habia llegado á leer corrientemente, y que la urraca velaba sobre el rebaño, un poney desembocó bruscamente en el valle. La jóven lady que lo montaba, pálida y con los cabellos esparcidos, hacia vanos esfuerzos para detenerlo; el animal rabioso, que se habia desbocado, doblaba en ligereza, é iba á arrastrar á su gineta al estanque, donde hubiera perecido ahogada por el fango, cuando John saltó resueltamente á la brida del caballo, le agarró por las narices, y con una fuerza que no podia esperarse en su edad, le detuvo é hízole doblarse. El poney se vengó hiriendo al audaz con sus piés delanteros; la sangre saltó del pecho del pastor, que no cesó por eso de sostener á la fogosa bestia, hasta la llegada de una porcion de cazadores venidos al socorro de la jóven doncella. Entonces dejó el poney, y cayó desmayado.—*Manuel Gutierrez de la Vega.*

(Se concluirá.)

(Leon Español.)

REVISTA MERCANTIL Y ECONOMICA
DE AMBOS MUNDOS.

Mientras del lado allá del Atlántico mejoran las circunstancias financieras que tal perturbacion han introducido en la situacion de ambos continentes, Inglaterra y Francia atraviesan lo mas récio de la tormenta seguidos de casi todos los mercados de Europa. El rumor de la tempestad ha llegado hasta nosotros; pero el horizonte de nuestra plaza solo ha visto cruzar una ligera nubecilla disipada á los primeros rayos de luz. Con la prevencion natural que todos miran la marcha de los negocios, horrorizados á la vista de las convulsiones que en este momento esperimenta el organismo financiero, bastó un insignificante pretesto para que las gentes asustadizas ó inconsiderados especuladores quisieran hacer el papel de los que se encuentran en la triste situacion que á los habitantes de otras naciones aflige. Pero la parodia no ha tenido mas éxito que el no muy envidiable de haber causado el disgusto de los espectadores; un momento mas de declamacion por parte de los personages asustadizos que han tenido tan flagrante idea, y el espectáculo tendrá todos los honores de una silva.

Y no podrá ser otro el desenlace, y por ello nos felicitamos grandemente, la tan infundada cuanto ligera alarma que respecto á nuestra situacion económica ha cundido entre los mas meticulosos. Sirvió primero de pretesto el temor de que se hubieran falsificado los billetes del Banco de á 200 rs., especie que no tuvo mas fundamento que el haber faltado una firma en muy escaso número de ellos, y esto por un olvido tan involuntario como remediable; pretextóse despues la anunciada creacion de billetes de á 100 rs., medida reclamada por el comercio y el público, para decir que el Banco no tenia el numerario suficiente, y ambos rumores, unidos al por desgracia un tanto mas fundado de que algunos especuladores inconsiderados estaban esportando numerario al estranjero con el para ellos beneficioso intento de lograr una fuerte prima en el cambio que de la desigualdad del valor de él puede obtenerse, todo esto decimos, hizo que los tenedores mas inespertos se apresurasen á cambiar sus billetes, acudiendo al Banco en tan crecido número que este se ha visto obligado á establecer una caja aparte para el cambio de billetes en cantidades menores de 500 rs. Todos cuantos han acudido á cambiar sus billetes han obtenido numerario al momento y la ligera alarma ha por completo desaparecido.

No podia menos de ser asi cuando el Banco mantiene el tipo del descuento al 5, es decir, á la mitad que los de Paris y Lóndres, cuando la situacion es desembarazada en estremo. Y para que no se crea que hablamos de cuenta propia vean nuestros lectores el balance que presentaba en 14 del actual.

	Reales vellon.
Obligaciones exigibles á presentacion	342.657,364 10
Tercera parte	114.219,131 36
Existencia metálica	98.832,670 72
Faltan para cubrir la tercera parte de las obligaciones exigibles	15.386,450 64
Billetes en circulacion	191.774,100
Tercera parte	63.924,700
Existencia metálica	98.832,670 72
Esceso del metálico sobre la tercera parte de los billetes.	34.907,970 72

Además 21.171,803 reales que se hallan en poder de comisionados pueden considerarse como existencia metálica. Responden, pues, de los billetes puestos en circulacion 126.004,473-32.

Si á esto se agregan los treinta millones de reales que existen en moneda macuquina procedentes de Puerto-Rico y que tan luego como se acuñe vendrán á aumentar las existencias del Banco, se conocerá fácilmente que el mercado no puede en ningun modo llegar á inspirar temor alguno.

La presion de las plazas de Paris y Lóndres juntamente con las circunstancias que de anotar acabamos, han influido aunque no en grande escala en la marcha de las negociaciones: las acciones del Banco de España han bajado á 141 por 100; todos los demás efectos bursátiles han obedecido á aquel impulso, si bien de una manera que por lo insignificante, mas sirve para demostrar el buen estado de nuestra plaza que una obediencia ciega y pasiva á las fuerzas que de allende el Pirineo solicitan nuestros fondos. ¿Qué significa, en efecto, una baja de un 1 por 100 en el consolidado respecto á las transacciones que señalamos en nuestra última Revista y algo menos en la diferida? En otras circunstancias no se hubiera parado mientes en que hoy se cotizara el primero de dichos efectos á 28,80 al contado y á 26,40 el segundo, logrando ambos hace quince dias un tipo de 39,35 y 27 respectivamente. Baste decir que á la hora en que escribimos estas líneas los fondos están en alza.

Los Bancos establecidos en provincias no han tenido variacion sensible: todos cuentan segun dijimos en nuestro número anterior con recursos sobrados. Solo el de Cádiz ha subido el tipo del descuento y esto como preservativo para impedir la estraccion de numerario: en cambio el de Bilbao lo ha bajado. Unicamente en Barcelona se ha notado alguna paralizacion en el movimiento ascensional que habian tomado las transacciones.

En suma, la situacion es buena, y ni remotamente presenta indicios de la menor alarma.

Mientras las principales plazas de Europa hállanse atravesando lo mas recio de la tempestad, los Estados-Unidos comienzan á ver la aurora del dia en que puedan contarse tranquilamente tales y tantos desastres como los que de allende el Atlántico han acaecido. Ya habrán visto nuestros lectores en otro lugar de este periódico el estado de la crisis en Inglaterra y Francia; solo debemos referirnos, por consiguiente á los Estados-Unidos.

Las últimas noticias de Nueva York son del 31 de octubre, y confirman los anuncios favorables recibidos por el *Asia*, el *Vanderbel* y el *Kangaroo*. Continúa mejorando la Bolsa, donde están á mas precio las acciones de caminos de hierro. La tendencia general es al alza. El dinero abunda por haberse recibido de Europa, Habana y Méjico esperandose de California 1.500,000 piastras; pero no obstante los Bancos aun no pagan con numerario, ni se atreven á hacerlo sobre efectos de comercio.

Resueltos á no pagar sus obligaciones con el comercio esterior, quebrados ó liquidados los comerciantes temerarios y los Bancos sin crédito, sustituidos los billetes al numerario y habiendo protegido los tribunales todas estas mudanzas nunca vistas de una bancarrota incalificable, allí ha sucedido lo que en una ciudad tomada por asalto, que despues de la entrada del enemigo la tranquilidad se restablece y la seguridad renace. Ahora los Estados-Unidos están mejor que en 1837; entonces sus Bancos solo tenian en caja un 28 por 100 de sus valores en circulacion y hoy tenian un 39.

Hé aquí un estado general de la situacion de los Bancos, en especies, en billetes y en capital.

Estados.	Especies.	Circulacion.	Capital.
Maine	1.025,000	5.000,000	8.000,000
New-Hampshire	180,000	3.000,000	4.780,000
Vermont	200,000	3.700.000	4.000,000
Massachusets	4.518,000	20.000,000	59.760,000
Rhode-Island	377,000	5.260,000	19.500,000
Connecticut	800,000	6.840,000	18.300,000
New-York	15.000,000	28.000,000	100.000,000
New-Jersey	750,000	4.800,000	6.000,000
Pensylvania	6.000,000	15.000,000	23,700,000
Delaware	250,000	1.000,000	1.700,000
Mariland	3.300,000	5.100,000	11.100,000
Washington	300,000	350,000	1.300,000
Virginia	4.000,000	12.000,000	14.000.000
Carolina del Norte	2.000,000	6.660,000	6.100,000
Carolina del Sur	1.336,000	8.000,000	15.000,000
Georgia	1.500,000	5.000,000	10.200,000
Alabama	800,000	250,000	3.100,000
Louisiana	8.000,000	8.500,000	15.200,000
Mississipi	50,000	300,000	200,000
Tennessee	2.000,000	6.000,000	10.300,000
Kentucky	5.000,000	13.500,000	13.130,000
Missouri	1.140,000	2.200,000	1.200,000
Illinois	350,000	2.500,000	4.400,000
Indiana	1.500,000	5.300,000	4.500,000
Ohio	2.000,000	10.000,000	6.000,000
Michigan	350,000	1.000,000	8.500,000
Wisconsin	500,000	1.490,000	3.970,000
Total	63.226,000	181.750,000	373.950,000

Para que se haga mas palpable la diferencia que existe entre la situacion actual de los Bancos y la que presentaban en 1837, crisis no menos terrible que la que ahora se atraviesa, diremos que entonces tenian aquellos en especies 40.020,000 dollars para atender á una circulacion de 140.800,000 en billetes, elevándose el capital á 251.875,000. De estas cifras y de las que acabamos de apuntar resulta la proporcion que hemos establecido.

Pero cuántos desastres, cuántas trascendentales consecuencias ha tenido ya la crisis de los Estados-Unidos! El número de las quiebras de casas de comercio era, desde 1.° de setiembre, de 952, y el pasivo de estas 91.000,000 de duros. Las casas que se dedican al comercio de importacion figuran en este número por mas de la mitad, y por cinco octavos en el pasivo: de aqui las terribles consecuencias de esta crisis en Inglaterra, en Francia y aun en la Habana.

Desde el 15 de setiembre han sido despedidos de las fabricas 150,000 obreros. En *Hamilton* solo andan 12,000 husos, de 48,000 que funcionan en tiempos normales, y los 11,000 trabajan solo cinco dias de la semana. *Apleton*, ciudad célebre por sus telas pintadas, tiene parados á cinco sestas partes de sus jornaleros. En *Lowrence* no trabajen 950 telares, solo restan 275 de los 1,225 que hay en la poblacion, y el salario se ha rebajado en un 10 por 100. En *Fremont* los efectos de la crisis mercantil han sido la reduccion del salario en un 16 por 100; en Prescot, en vez de 4,500 telares hay 325 en Lowell, tan célebre por su organizacion socialista, todas las fábricas de algodon han dejado de funcionar. En Nueva-Brunswick, en Vermont y en la Nueva Inglaterra, por todas partes la misma ruina, sin esperanza de un renacimiento próximo. En el *Charing-House*, que es un establecimiento mercantil donde todos los dias se liquidan los talones y pagarés que se giran sobre los Bancos de la ciudad, se han hecho durante los meses anteriores negocios diarios por valor de 20.000,000 de duros, hoy no llegan á 5.000,000.

Los periódicos del imperio, vecino nos han dado noticia de un colosal proyecto, digno de figurar en los cuentos de las mil y una noches y que sin aceptar la responsabilidad de lo que en el asunto haya de verídico vamos á dar cuenta de él. Parece, en efecto, que se ha concebido la no muy fácil empresa de establecer un túnel entre Francia é Inglaterra. La entrada dicen nuestros colegas de allende, se indicará con una ligera pendiente que principia en el territorio francés á 20 kilómetros de distancia del rio, y en Inglaterra á una distancia mas corta. Abriendo asi una galería subterránea tan larga, que puede llegarse á la enorme profundidad que se necesita para pasar por debajo del brazo de mar que separa la Francia de la Inglaterra. El túnel deberá estar proximamente 75 metros mas bajo que el nivel del mar y 22 mas bajo que su lecho. Estas esplicaciones bastarán para dar al lector una sucinta idea del proyecto que consiste sumariamente en abrir entre Francia é Inglaterra un camino, ó mejor dicho, una galería perfectamente circular, de 15 metros de diametro, y atravesando el terreno bolítico 22 metros próximamente por debajo del fondo del mar, de modo que los que pasen por esta galería se encuentren á 225 piés mas bajos que los navios que flotan sobre su cabeza.

La galeria debe abrirse por cada lado en Francia y en Inglaterra, de manera que forme una V prolongada, cuya puerta será la estacion central establecida en un banco que se encuentra situado á igual distancia de ambos estremos. En este punto debe construirse un pozo elíptico de 180 metros, que saldrá 15 por encima del nivel de las mayores mareas. Este orificio enorme, destinado á dar al túnel la cantidad de aire vital necesaria para los viajeros, estará protegido contra el choque de los buques por cuatro diques que formarán un puerto de refugio en plena mar. En uno de estos diques deben colocarse las máquinas de vapor necesarias para estraer del túnel las aguas infiltradas.

Tal es el resúmen el proyecto que tiene tanto de prodigioso como de escentrico y que parece el aborto de una imaginacion calenturienta. Esperemos á que el tiempo nos desengañe aunque desde luego dudamos de la realizacion de esa empresa que parece cuenta con la proteccion del gobierno francés.

Un despacho telegráfico de Mr. Neswall, constructor del cable que habian de poner en comunicacion la Francia con la Argelia espedido desde Cagliari, ha participado ya el buen resultado de la operacion de establecer la línea telegráfica desde Spartivento, en Cerdeña; manifestando que la comunicacion con Argelia quedaba asegurada. Los promovedores de esta importante empresa pueden vanagloriarse de que á pesar de haber visto fracasar mas de una vez su proyecto, han obtenido al fin el premio de su perseverancia.

Por este medio el gobierno francés está en comunicacion telegráfica directa con sus posesiones africanas de Argelia. El cable partiendo de Spezzia, se dirige por debajo del agua á la parte mas septentrional de Córcega cuya isla cruza por tierra. Del Sur de la isla sale un cable submarino que atraviesa el estrecho de Bonifacio, yendo á parar al Norte de Cerdeña. El telégrafo, despues de cruzar esta isla, se sumerge otra vez en Cagliari ó cabo Spartivento, punto mas meridional de Cerdeña, y se dirige á la costa de Argel.

Las dificultades que ha ofrecido la inmersion del cable en esta última distancia, son imponderables por la grande escabrosidad del lecho y la inmensa profundidad de las aguas del Mediterráneo. Mientras que en unas partes el cable no penetra mas que á noventa brazas, de repente se encuentra con una profundidad de 2,000 brazas, cerca de dos millas y media.

La sociedad tiene desembolsado un capital de 300,000 libras esterlinas. De esta suma el gobierno francés tiene garantido el 5 por 100 por espacio de cincuenta años á 180,000 libras en cambio de ciertos privilegios para la trasmision de despachos telegráficos á la isla de Córcega y á sus colonias de Argel. El gobierno sardo paga igual premio á las 120,000 libras restantes del capital, tiene el derecho de poder vigilar y disponer de toda la línea de Cerdeña y de comunicarse con Turin.

El 9 de noviembre se apresuraban en San Petersburgo todos los negociantes á pagar adelantadas las acciones de caminos de hierro rusos, á consecuencia de la escesiva abundancia de metálico. El descuento se halla en dicho punto al 3 por 100. El número de los títulos realizados en quince dias asciende á 70,000 acciones; y los pagos anticipados esceden de 24.000,000.

El gobierno de aquel imperio ha publicado un documento de la mayor importancia para el comercio. Segun lo estipulado solemnemente en el tratado de Paris, las aguas y puertos del mar Negro se hallan abiertos á la marina mercante de todas las naciones. El comercio en dichos puertos queda libre de toda traba, y no está sujeto mas que á los reglamentos de sanidad, de aduanas y de policía redactados bajo una base favorable al desarrollo de las transacciones comerciales.

Tales son las condiciones espresas del tratado de Paris, con las que el gobierno imperial se conforma escrupulosamente; pero la observancia de los reglamentos de sanidad, de aduanas y de policía, aunque redactada bajo una base muy liberal, exige que se tomen medidas de vigilancia doblemente necesarias en todo el litoral del mar Negro, atendido el estado interior de las provincias del Cáucaso.

En Anapa, Soukhoum-Kalé y Redout-Kalé, que son los tres únicos puertos que en la actualidad se hallan abiertos á los buques estranjeros, se han establecido lazaretos y aduanas.

Si en lo sucesivo las circunstancias permitiesen la creacion de establecimientos análogos en otros puntos de la mencionada costa, y que se admitiesen en ellos buques estranjeros, se avisará oportunamente al comercio. Entre tanto se ha prohibido que los buques estranjeros se aproximen á los puertos, bahías y fondeaderos del litoral asiástico á escepcion de Anapa, Soukhoum-Kalé y Redout-Kalé.

Por estracto,
E. PASCUAL.

Mosaico.

Vestido incombustible.—Se han probado en Paris las propiedades de un vestido completo de amianto, formado de gasa hecha con el mineral en hilos, y compuesto de capacete, chaqueta, guantes, pantalon y calzado. Los bomberos vestidos de este modo dieron vueltas por las llamas y escuas y sufrieron un calor que no se podia aguantar á 5 metros de distancia. Hubo tres que permanecieron en el fuego 2 minutos y 44 segundos, y sus pulsaciones por minuto subieron respectivamente desde 72, 82 y 88 á 124, 138 y 152; y declararon al salir que no habian esperimentado ninguna sensacion desagradable, mas que la de un calor escesivo.

Ganados.—El ministro de agricultura del vecino imperio acaba de prescribir un recuento del ganado caballar, y para dar una idea de él vamos á esponer á nuestros lectores el resultado de los hechos en los años que siguen:

1810.......... 2.498,338 cabezas.
1812.......... 2.444,691
1825.......... 2.423,712
1840.......... 2.818,495

Ferocidad.—El lúnes próximo pasado, estando repartiendo el cura de la iglesia de San Cayetano la limosna que S. M. la Reina dejó para los pobres de aquella parroquia al dia que la visitó, se echaron dos mujeres sobre dicho señor cura, llegaron á morderle particularmente en las manos, de suerte que para contenerlas tuvieron que intervenir sable en mano los guardias urbanos que allí habia.

Anécdotas higiénicas.—El abate Lacalle, astrónomo famoso, construyó una especie de cepo en el cual metia la cabeza para poder pasar la noche observando los astros. Este sabio no tenia otros enemigos que el sueño y las nubes: esto no obstante, contrajo una inflamacion de pecho que le quitó la vida.

—Girodet, célebre pintor, trabajaba siempre de noche. Poseido en la oscuridad de una especie de inspiracion febril, levantábase de la cama, hacia encender varias lámparas que tenia en su estudio, y, poniendose un enorme sombrero cubierto de bugías, pintaba horas enteras. Jamás se vió artistas de mas débil y mas enfermiza constitucion. Durante los últimos años de su vida, no parecia sino que aquel eminente genio se habia refugiado en un cadáver.

—A Miguel Angel, de resultas de haber estado pintado los techos de la capilla Sixtena en Roma, le sobrevino un accidente singular, cual era el de no poder distinguir objeto alguno mirando hácia abajo, y hasta para leer una carta tenia que colocarla en alto. Este fenómeno duró muchos meses.

—Claudio Bourdalone, médico célebre, acostumbraba dedicar al estudio buena parte de la noche. Con este objeto tomaba una gran cantidad de café durante el dia, y luego, para conciliar el sueño, acababa por tomar ópio. Con este método artificial de dirigir su sueño, se acortó la vida en términos de morir muy jóven.

—Meceras, historiador de nota, era hombre que solo trabaja con la luz artificial; aun cuando hiciese buen sol ó fuese en el rigor del verano; llevando esta preocupacion hasta el punto de acompañar con el candelero en la mano á las personas que le visitaban en medio del dia.

—Vaillant, conocido numismático, temiendo ser despojado de algunas monedas raras por unos piratas que iban á apoderarse del buque en que viajaba, se tragó las de mayor mérito, esponiendo de este modo su vida por no perder el objeto de su estudio.

—Banks, presidente que fué de la sociedad real de Lóndres, acosado por el deseo de estudiar las costumbres de los pueblos que visitaba, cometió peligrosas indiscreciones. Hallándose en Otaiti se hizo pintar de negro todo el cuerpo, sin otro objeto que el de presenciar una ceremonia fúnebre que, sin formar parte de la comitiva, no le era permitido ver.

Por los sueltos,
J. FIOL.

PALMA.

La noticia llegada ayer del alumbramiento de S. M. la Reina produjo en esta capital una sensacion agradable, aun mas sabiendo que el recien nacido era un príncipe de Asturias. Las salvas de Artilleria lo anunciaron así á los habitantes de esta ciudad y el Capitan general á fin de solemnizar tan fausto suceso recibió en corte, á la una del dia, á las autoridades civil, militar y eclesiástica. La música del regimiento de Luchana recorrió por la tarde las calles de la ciudad, hubo repique de campanas é iluminacion general.

Hoy en la santa Iglesia catedral se ha cantado un solemne Te-Deum en accion de gracias al Todopoderoso haciendose preces para que la divina Providencia conserve largos años la vida del príncipe de Asturias.

P. J. GELABERT Y POL.

SUSCRIPCION *abierta en el despacho de la imprenta y libreria de Gelabert, plaza de Cort, para el monumento del gran* QUINTANA.

	Reales.
De antes	612
CAMPANET.	
D. Jaime Bennassar y Tortella Pro.	10
D. Juan Bennassar y Bennassar	10
D. Antonio Bennassar y Frontera	10
D. Jaime Pons y Torrens	10
D. Juan Bennassar Corró	10
D. Salvador Bisquerra	10
D. Juan Bennassar y Tortella	8
D. Juan Bennassar y March	10
Son	690

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SAN FRANCISCO JAVIER, CONFESOR, Y SAN MAURO, MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las... 7 hs. 4 ms.
Pónese.... á las.... 4 » 36 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.

Las 11 hs. 49 ms. 53 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan de la brigada fija de artilleria, don Bartolomé Frontera.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

El alcalde constitucional de la ciudad de Palma Presidente de la misma.

Palmesanos: los dias de prosperidad para el Trono, son dias de esperanza para los pueblos. En provecho de ellos refluyen los faustos acontecimientos con que se digna la Providencia aumentar el esplendor y la estabilidad de aquel. Unamos pues nuestro júbilo y nuestros votos á los que, partiendo del Regio Alcázar, resuenan en todos los ángulos de la monarquía; y esperamos que Dios, al derramar sus bendiciones sobre la venerable estirpe de nuestros Reyes vinculará á ellos como durante tantos siglos la gloria y ventura de nuestra Patria. Palma 1.° de diciembre de 1857.—Juan Ferrá.

CIUDAD DE PALMA.

NOTA *de los precios que han tenido en el mercado de esta capital los frutos y articulos de primera necesidad que á continuacion se espresan durante el tercer tercio del mes de noviembre.*

	Lib.	*sueld.*	*din.*
Trigo, cuartera.	5	12	»
Id. menudo, id.	5	2	»
Cebada, id.	3	»	»
Centeno, id.	»	»	»
Maiz, id.	4	4	»
Garbanzos, id.	6	12	»
Arroz, arroba.	1	17	»
Aceite de 1.ª clase, cuar.	1	8	»
Id. de 2.ª	1	5	»
Vino, cuartin	3	7	»
Aguardiente.	7	»	»
Vaca, libra.	»	9	»
Carnero, id.	»	10	»
Tocino, id.	»	14	»
Trigo candeal cuartera.	6	6	»
Habas, id.	5	»	»
Habichuelas, id.	9	8	»
Guijas, id.	4	4	»
Leña, quintal.	»	5	6
Carbon de encina, id.	1	12	6
Id. de mata, id.	1	3	4
Algarrobas, id.	1	10	»
Almendron, id.	26	»	»
Queso, id.	»	»	»
Lana, id.	22	»	»
Paja larga.	»	11	»
Id. tallada.	»	10	6
Leña para horno, soma.	»	10	»

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 30.

De Alicante en 3 dias laud Soledad, de 26 toneladas, pat. Mateo Esteva, con 5 mar., un pasagero, esparteria y efectos.

De Cullera en 2 dias id. San Ramon, de 60 toneladas, pat. Pedro José Palmer, con 6 marineros, un pasagero, arroz y efectos.

De Elseneur en 30 dias bergantin Normanda, de 281 ton., cap. J. Bonneise, con 12 m. y tablones.

Dia 1.°

De Bilbao en 27 dias polacra goleta Clavellina, de 85 ton., cap. don José Perez, con 7 marineros, é hierro.

De Cartagena en 4 dias laud San Antonio, de 33 ton., pat. Miguel Roca, con 6 mar., batatas, habichuelas y efectos.

De Barcelona en un dia vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 29 marineros, 51 pas., balija y efectos.

De Málaga en 5 dias laud Antonieta, de 29 toneladas, pat. Antonio Felany, con 5 mar., un pasagero y batatas.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 28.

Para Barcelona vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 29 mar., 34 pas., balija y efectos.

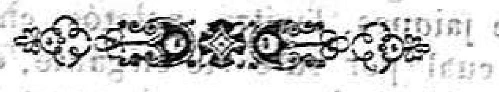
Para id. laud San José, de 74 ton., pat. Rafael Llampard, con 8 mar., leña é id.

Para Mahon id. Cármen, de 29 ton., pat. Miguel Caubet, con 5 mar., 10 pas., azúcar é id.

Para Iviza jabeque Virgen de Jesus, de 25 toneladas, pat. Salvador Tur, con 5 mar., 8 pasageros, varios géneros.

Dia 30.

Para Liorna tartana Virgen de Montenegro, de 75 ton., pat. Juan Saunino, con 5 mar. y lastre.



SECCION DE ANUNCIOS.

TIENDA DE VIDRIOS PLANOS.

PLAZA DE CORT, NÚMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fábricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos estrangeros. Dichos articulos quedan anunciados desde hoy á fin de que puedan surtirse las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningun despacho de la isla, como igualmente canales y cañerías de hoja de lata y de zinc.

GEMELOS PARA TEATRO.

Vista la aceptacion que merecen de los cultos habitantes de esta capital los artículos que los señores Taylor y Lowe estan espendiendo en su establecimiento óptico situado en la Cuesta nueva de Santo Domingo, número 54, y agradecidos al mismo tiempo dichos señores á la confianza con que se ven honrados, ponen en conocimiento de este ilustrado público que acaban de recibir nuevamente un abundante y variado surtido de gemelos para teatro como son: marfil, nacar, esmalte, carey, búfalo, etc. de 6, 8 y 12 cristales.

Tambien se han recibido otros géneros pertenecientes á las ciencias de óptica, matemáticas y física. Ademas se siguen espendiendo los anteojos con cristales de agua y Roca por medio del tan acreditado graduador perfecto á la vista llamado el OPTIMETRO.

Horticultura.

Mr. Guillermo Constantino acaba de recibir del establecimiento de horticultura de los señores Burdin de Chamberi, una coleccion de árboles frutales de todas calidades, principalmente Perales, Manzanos y Almendros de fuerza superior ingertados sobre franco, y sobre Ciruelos, que son preferibles para los sitios húmedos, y por su vejetacion mas tardía.

Estos artículos, como tambien Rosales y otros arbustos de flores, se despachan en el huerto situado junto á la puerta Pintada, debajo la muralla.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de *Pérgamo*, calle del Correo.

Modas para las señoras.

Acaba de llegar á esta capital procedente de Paris una modista barcelonesa, la cual venderá los artículos siguientes:

Corsés de máquina y cosidos; tiras, entredoses, cuellos, mangas, vestiditos y baqueros bordados, adornos, talmas, trajes propios para salida de teatro, bertas, enaguas, barbas de gró en piel y otros artículos de novedad.

Cuesta nueva de Santo Domingo número 56 tienda.

¡Buena proporcion!!!

La persona que quiera vender la obra titulada *Museo Universal de Pintura y Escultura, y Galería Europea de las Artes y de la Historia,* que se publicó en Barcelona por el año 1846 en la imprenta de Verdaguer, acuda á ésta, y se tratará el ajuste.

GRAN SURTIDO DE ROPAS HECHAS

FONDA DEL VAPOR, CUARTO 2.°

Acaba llegar á esta capital, un grande y variado surtido de prendas de sastrería, procedente de uno de los principales bazares de Barcelona.

El gefe propietario de este establecimiento, con el fin de proporcionar al ilustrado vecindario de la poblacion y á las personas de buen gusto de la provincia, con la mayor comodidad y baratura, los adelantos que con sujecion á la moda se han hecho y están haciendo en el arte de vestir, en la ciudad mas industriosa de España; tiene el honor de ofrecer la sucurzal del espresado bazar que acaba de establecer en esta capital, y que desde hoy queda abierto al público desde las 8 de la mañana, basta las 5 de la tarde.

CLASE DE PRENDAS.

Capas Azules y Madrileñas, Esclavinas paño azul, Jaiges Pelisiers, Raglans, Paletos, Gabanes, Chaquetas de paten y de paño negro, pantalones de paten, y Raso de lana, Batas, chalecos de casimir y de felpa de varias clases.

A mas hay un variado surtido de tapabocas de felpa.

LIQUIDACION

POR CUENTA DE UNA FÁBRICA.

50 *por* 100 *de rebaja*.

SEIS DIAS DE VENTA.

En la plaza de San Nicolauet, número 29, piso 2.° de la casa donde vive el peluquero Millan, sa halla de venta un hermoso y variado surtido de chalecos de felpa de seda, y novedades mas recientes.

Los precios fijos é invariables son: 24, 29, 30 y 32 rs., todos de felpa de seda.

Horas de despacho de nueve á doce por la mañana, y de una á 5 de la tarde.

ADVERTENCIA. A las personas que compraren por valor de 100 rs. se les hará un regalo.

Mr. Marignac

tiene el honor de avisar al público, que como lo tiene de costumbre, vendrá cada año á esta capital con el hermoso, variado y abundante surtido de estampas que suele traer.

Si alguna persona necesitase algun artículo de su ramo, podrá dirigirse directamente á la tienda que tiene establecida en Barcelona, hace ya 18 años, calle de la Puerta Ferrisa, número 8, teniendo cuidado de poner en la carta que contenga el pedido la direccion del que lo haga. Mr. Marignac ha dejado en esta ciudad una persona encargada de recibir los pedidos con la mayor exactitud y brevedad.

EL SIGLO.

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA DE SERRA.

Este acreditado establecimiento ofrece al público, ademas de un precioso y variado surtido de telas y cortes para toda clase de prendas propias para la presente estacion, una elegante combinacion de prendas hechas, entre las que figuran la hermosa capa Madrileña, el ranglan tan propio para abrigo, el pellisier por su comodidad, el dardanelo por su elegancia, en fin un sin número de jaiques, levitas, paletós, chaquetas, y una magnífica coleccion de pantalones y chalecos; todo lo cual por su corte elegante, esmerado gusto en su construccion y equidad de precios, espresa no dejará de merecer la aprobacion de sus numerosos favorecedores.

Mr. DOUX,

Ofrece al público el mas grande surtido de estampas que se haya visto en esta capital. Las hay de todos tamaños de color y negras é historias de seis estampas modernas. Grabados antiguos y recientes de los mejores artistas conocidos hasta el dia, garantidos de primeras pruebas. Grande coleccion de mapas de cuatro varas de alto por cinco de ancho, pegados sobre tela, á 130 rs. una. Pantallas de todas clases. Estampas de Paris grandes, negras, á 5 rs. una. Todos los efectos espresados se venderán á precios muy baratos.

El despacho calle de San Nicolas junto casa Carlota.

EL ÁGUILA.

Almacen de sastre en la casa de D. Jaime Moragues, frente el Teatro principal.

Las obras esteriores que se estan haciendo en dicho edificio no han permitido poder arreglar este establecimiento para la presente estacion con el lujo y elegancia que requieren el buen gusto y adelantos que va tomando esta capital. Pero sin embargo se suple esta falta con un abundante surtido de prendas cortadas y confeccionadas con toda la novedad y elegancia que requieren los adelantos de la moda; á cuyo fin se acaba de recibir de su almacen principal de Barcelona, único en su clase en la Península un tan abundante surtido de prendas de todas clases y medidas que por la novedad de sus telas, elegantes cortes y precios sumamente módicos, no duda el encargado que merecerán la aprobacion de todas cuantas personas se dignen visitar dicho establecimiento.

A parte de la mucha efusion que hay de toda clase de prendas que seria largo enumerar se han recibido Raglanes de terciopelo de lana muy buenos al precio de 7 á 10 duros uno.

Chaquetas muy bien acolchadas de 3 á 4 duros y medio.

Pantalones paten, cuero, castor y otras telas de lana de 2 á 4 duros.

Paletos, Sachs paño, paten y mezclas de 5 1/2 á 6 duros.

Y una variedad de Raglanes, Capitas y Chubasqueros á precios sumamente módicos.

Liquidacion de una fábrica.

VENTA DE 3800 PAÑUELOS DE LANA, ESTAMBRE Y ALGODON

SOLO POR CUATRO DIAS.

20 *por* 100 *de rebaja del precio al por mayor.*

Los hay grandes de 9/4 pura lana dulce desde los *Indios afelpados* que tanta aceptacion tienen en todas las principales poblaciones de la Península, rebaja lo hoy su precio á 60 rs., basta los de manta finos á 18 rs., de pequeñas dimensiones los hay de diversas clases y precios basta 5 1/2 reales vellon; los 9/4 *Bravos y Bordados* á 44 y 46 rs.; Bufandas desde 14 á 5 rs., advirtiendo que son de pura lana; las clases que contienen mezcla no se oculta el decirlo.

Tienda de la fonda de las Tres Palomas.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

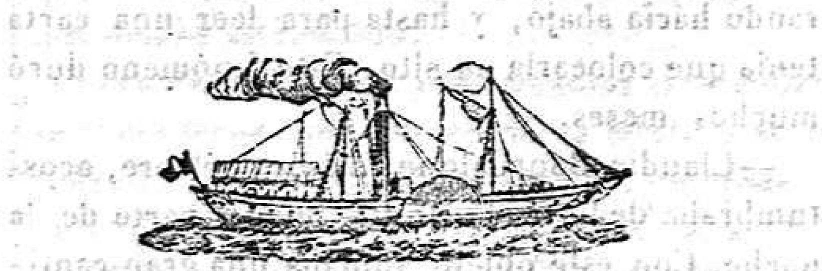
Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

AL PÚBLICO.

Mañana juéves 3 del actual continuará la venta de los efectos de física y relojería, en el Borne, tienda del relojero.

A LOS CIRUJANOS.—Un buque próximo á emprender viage para la Habana necesita uno de título. Los que crean puede convenirles este viage se servirán pasar por esta Imprenta y se les dará razon.

PALOS PARA ALMENDROS.—El que quiera comprarlos de varias clases, de buena calidad y baratos, los encontrará en las Enramadas, en la taberna de Juan de Comasema, número 508.



El vapor correo El Rey D. Jaime I *de lo fuerza de 200 caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de Barcelona el SABADO 5 de los corrientes á las DOS de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

JUNTO LA PUERTA DE SAN ANTONIO en la taberna *den Vila*, hay en venta esparto garbillo a 11 sueldos 6 dineros el baz, amarado á 7 sueldos y crudo á 5 sueldos 6 dineros.

TEATRO.

Gran funcion estraordinaria para el viérnes 4 del corriente.

PRIMER CONCIERTO DEL CÉLEBRE VIOLINISTA MOLIST DEL CONSERVATORIO IMPERIAL DE PARIS.

Piezas que ejecutará dicho señor.

1.° Gran fantasía, con un final dramático sobre motivos de la ópera *Norma*, acompañada por toda la orquesta, arreglada y ejecutada por el Sr. Molist.

2.° Recuerdos del Norte América; variaciones sobre el *Yank'e doodle*, canto burlesco.

3.° Fantasía sobre los motivos populares de zarzuelas dedicada á los SS. SS. Duques de Montpensier, compuesta y ejecutada por el señor Molist; en esta fantasía se imitirá el *Zinzonte*, pájaro de las Antillas.

Los carteles del dia anunciarán las piezas de declamacion y baile que compondrán la fuacion.

Despachò de la imprenta y libreria de Gelabert,

PLAZA DE CORT.

Acaba de recibirse de las principales fábricas de Valencia, un buen surtido de papel de fumar de puro hilo de las clases nitrada, regaliz, de los Purchet que tanto mérito tiene y de otra clase argos que está de moda entre los elegantes.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

